



الألم الولتمان فريف المدنى

الطالعه ببلشر جھنگ

تقريظ جليل

حضرت علامه مولانا محمر نعيم الثدالمدني صاحب

الحمد للدفاضل جلیل قبله عرفان شریف المدنی صاحب نے جورسالہ تحریر فرمایا ہے اس کو بغور پر طرف کی سعادت نصیب ہوگ ہے ماشاء اللہ بہت اچھی سعی فرما کی ہے اور شاید اس خاص موضوع پر منفر دا تحریر ہونے والا پہلا رسالہ ہے الفاظ قبیل لیکن پُردلیل والے مقولہ پر محدون نے بخو بی عمل فرمایا ہے اللہ تعالیٰ سل درنسل ان سے خدمت دین لیتارہے آمین

محرنعيم الله المدنى مدرس جامعه محمدية فوثيه بهكر پنجاب پا كستان اا جمادى الآخر بروز جمعة المبارك

۸۳۲۱ه

تقريظ بل

حضرت علامه مولنامفتی ابوالبرهان محمد بوسف المدنی صاحب نحمده و نصلی علی رسوله الکریم

امابعد

بوجہ مصروفیت موصوف کے کتا بچہ سے چند سطور کو ملاحظہ کیا تو پسند آیا موصوف مسکلہ دقیق میں جس انداز لطیف رقم طراز ہوئے اہل علم سے خفی نہیں کہ بغیر طوالت بے جا کے مسکلہ قراءت کوحل کر کے قارئین پر احسان فر مایا اللہ عز وجل موصوف کو اخلاص کی لازوال دولت سے نواز سے اور انکومزید دین متین کی خدمت کی تو فیق عطافر مائے

ابوالبرهان محمد بوسف المدنی البا کستان 2017-03-11 بروز ہفتہ اا جمادی الثانی ۴۳۸ ھ

تقريظ جليل

حضرت علامه مولنا ابن عطاء مجمداويس رضا قادري المدني

الحمدلله الذي من ارسل القرآن و الصلوته و السلام على صاحب قرته عيني في الحمدلله الضاء الصلوته و على اله و اصحاب الاصفياء

ا ما بعدرسالہ مولفہ جناب مولنا عرفان شریف المدنی صاحب نظر ناقص سے گزرا دور حاضر میں حالات ایک عجیب سارنگ اختیار کیئے ہوئے ہیں اکثر بے مقصد قصے کہانیاں سنا کر دل لبھائے جارہے ہیں خلط ملط تاریخ کے ذریعے سنج خقائق واسلام پر حملے کرائے جارہے ہیں شباب و کباب کے تذکرہ کو علم عرفان کے نام دلائے جارہے ہیں دین بیزاری کے حوامل متحرک کرائے جارہے ہیں پختگی ایمان کے لیے مزلات بتائے جارہے ہیں راگ مالون کرئی آواز سنائ نہیں پڑتی ہرایک طرف سے کسی نہ کسی طرح بے وقت راگ الا پے جارہے ہیں اگر ہمدرد یا خیرخواہ اصلاح مسلم کے مقصد کو مدنظر رکھتے ہوئے اپنے قلم کو جنبش دیں اور تسوید صفحات مع جبیض اعمال کی کوشش کریں تو زعاء دانشورال کا شکار ہوجایں ایسے میں مئولف کی اس اہم ترین مسلم کی کوشش کریں تو زعاء دانشورال کا شکار ہوجایں ایسے میں مئولف کی اس اہم ترین مسلم کی گو کے احساسات کو اعمار نے کی کوشش کی ہے۔

لا کھروکا تھاز مانے نے مگر لا یا ہوں موسم مرگ میں جینے کی خبر لا یا ہوں * دھول چہرے پہنی یا وں میں چھالوں کی بہار بس یہی صاحبومقام زلل لا یا ہوں * مئولف کی تالیف کے ہر ہر حرف کو بغور مطالعہ کے بعد نماز میں حقیقی لذت عبادت کو حاصل

کیا جاسکتا ہے مزید یہ کہ نماز وغیر نماز میں غلطی قرآت کے احکامات متحزر ہوجاتے ہیں۔

زلتہ القاری جو کہ احکام قراءت متعلقہ بصحة صلاتہ بہت اہم رسالہ ہے واقعی قرآت کی کافی حداصلاح ہوسکتی ہے خصوصاا ہم مقامات کہ جہاں تھوڑا سامخرج سے عدول ہوا نماز سے خروج ہوجا تا ہے دعا ہے کہ مالک ارض وساء اس کتاب کے ذریعے مسلمین کو مستفیض ہونے کی سعاد تیں عطافر مائے آخر میں مصنف کیا بس اتنا کہوں گا سیائٹروں بے قرار پھرتے ہیں طالب وصل یار پھرتے ہیں * انگی محفل سے لوٹے والے لوٹ کر ہر بہار پھرتے ہیں

ابن عطاء محمداویس رضا قادری المدنی میانوالی 15/10/17 ۲۵ محرم الحرام ۳۸۸۱ ه ٱلْحَمْدُ اللهِ رَبِّ الْعُلَمِيْنَ وَ الصَّلُوةُ وَ السَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِيْنَ الْحَمْدُ اللهِ مِنَ الشَّيْطِ الرَّجِيْمِ بِسُمِ اللهِ الرَّحُمْنِ الرَّحِيْمِ اللهِ الرَّحَمْنِ الرَّحِيْمِ

دُرُود شريف كى فضيلت

سركارِنامدار،مدينے كتاجدار، دوعاكم كم الك ومخارصَلَى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَ الْهِ وسلَّم كارشَادِ نور بارے: ' وَيَنُوُا مَجَالِسَكُمْ بِالصَّلَاةِ عَلَى ّ فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ عَلَى ّ نُورٌ لَّكُمْ عَلَى مَعْلَى اللهُ تَعْلَى اللهُ تَعَلَى اللهُ تَعَلَى اللهُ تَعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

(جامع صغير، حرف الزاء، ص٠٢٨، حديث: ٣٥٨٠)

قاعدہ کلیہ بیہ ہے کہ اگر قر اءَت میں ایسی غلطی ہوجس سے تغیر فاحش ہوجائے تو نماز فاسد ہوجائے گی ورنہ ہیں ،

تغیر قر اءَت کی چندمشہورا قسام مع احکام ہے ہیں ()ایک کلمہ کے ایک حرف کو دوسر سے کلمہ کے حرف سے ملادینا

إِنُ وَصَلَ حَرُفًا مِنْ كَلِمَةٍ بِحَرُفٍ مِنْ كَلِمَةٍ أُخُرَى نَحْوَ إِنْ قَرَأَ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَوَصَلَ الْبَاءَ بِالْعَيْنِ أَوْ سَمِعَ اللهَّ لِمَنْ الْكَافَ بِالنُّونِ أَوْ خَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَوَصَلَ الْبَاءَ بِالْعَيْنِ أَوْ سَمِعَ اللهَّ لِمَنْ حَمِدَهُ وَوَصَلَ الْبَاءَ بِالْعَيْنِ أَوْ سَمِعَ اللهَّ لِمَنْ حَمِدَهُ وَوَصَلَ الْبَاءَ بِالْعَيْنِ أَوْ سَمِعَ اللهَ لِمَنْ لَكَ فَصَدَهُ وَوَصَلَ اللهَاءَ مِنْ اللهِ بِاللَّامِ فَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يُفْسِدُ وَلَوْ تَعَمَّدَ ذَلِك. هَكَذَا فِي النُّحُلَاصَةِ.

ایک کلمہ کے ایک حرف کو دوسرے کلمہ کے حرف سے ملادینا جیسے ایّناک نَعبُدُ کو ایّا، کَنعبُدُ پڑھا توضیح یہ ہے کہ نماز فاسر نہیں ہوگی یا (غیر المغضوب علهیم) اس طرح پڑھا کہ با ۔ مین سے ل گیا یا (سمع الله لمن حمده)اس طرح پڑھا کہ اللہ ہالام سے ل گ توضیح بیہے کہ اگر چہ جان بوجھ کر پڑھے نماز فاسرنہیں ہوگی

"الفتاوىالهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١ ، ص ١ ٨.

(۲)ایک حرف کی جگه دوسراحرف پڑھنا

ذِكُرُ حَرُفٍ مَكَانَ حَرُفٍ إِنْ ذَكَرَ حَرُفًا مَكَانَ حَرُفٍ وَلَمْ يُغَيِّرُ الْمَعْنَى بِأَنْ قَرَأَ إِنْ الْمُسْلِمُونَ إِنْ الظَّالِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِك لَمْ تَفْسُدُ صَلَاتُهُ وَإِنْ غَيْرَ الْمَعْنَى فَإِنْ أَمُكُنَ الْفَصْلُ بَيْنَ الْحَرُفَيْنِ مِنْ غَيْرِ مَشَقَّةٍ كَالطَّاءِ مَعَ الصَّادِ فَقَرَأَ الطَّالِحَاتِ مَكَانَ الْفَصْلُ بَيْنَ مَكَانَ الصَّالِحَاتِ تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عِنْدَ الْكُلِّ وَإِنْ كَانَ لَا يُمْكِنُ الْفَصْلُ بَيْنَ الْحَرُفَيْنِ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ كَالطَّاءِ مَعَ الصَّادِ مَعَ السِّينِ وَالطَّاءِ مَعَ التَّاءِ الْحَتَلَفَ الْمَشَايِحُ قَالَ أَكْثَرُهُمْ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ. هَكَذَا فِي فَتَاوَى قَاضِي خَانُ الْمَشَايِحُ قَالَ أَكْثَرُهُمْ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ. هَكَذَا فِي فَتَاوَى قَاضِي خَانُ

ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑھنا اگرمعنی نہ بدلیں مثلاً إِنَّ المُسلِمِینَ کو اَنَّ المُسلِمُونَ اور ان الظالمین کی جگہ ان الظالمون پڑھا تونماز فاسد نہ ہوگی اور اگرمعنی بدل گئتو اگر ان میں فرق کرنا آسان ہے اور پھر فرق نہیں کیا جیسے طالحات کی جگہ صالحات پڑھ دیا تونماز فاسد ہوجائے گی اور اگر فرق کرنا مشکل ہے تو فتو کی اس پر ہے کہ نماز فاسد نہیں ہوگی مگرصحت کی کوشش کرتار ہے صاحب بہار شریعت مفتی امجہ علی اعظمی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں ایک حرف کی جگہ دوسرا حرف پڑھنا اگر اس وجہ سے ہے کہ اس کی زبان سے وہ حرف ادانہیں ہوتا تو مجبور ہے ، اس پر کوشش کرنا ضروری ہے ، اگر لا پروائی سے ہے جیسے وہ حرف ادانہیں ہوتا تو مجبور ہے ، اس پر کوشش کرنا ضروری ہے ، اگر لا پروائی سے ہے جیسے وہ حرف ادانہیں ہوتا تو مجبور ہے ، اس پر کوشش کرنا ضروری ہے ، اگر لا پروائی سے ہے جیسے آج کل کے اکثر حفاظ وعلما کہ ادا کرنے پر قادر ہیں مگر بے خیالی میں تبدیل حرف کر دیتے ہیں ، تو اگر معنی فاسد ہوں نماز نہ ہوئی ، اس قسم کی جتنی نمازیں پڑھی ہوں ان کی قضا لازم ہیں ، تو اگر معنی فاسد ہوں نماز نہ ہوئی ، اس قسم کی جتنی نمازیں پڑھی ہوں ان کی قضا لازم

مزید فرماتے ہیں جس سے حروف میں ہوتے اس پر واجب ہے کہ تھیجے حروف میں رات دن پوری کوشش کرے اور اگر صحیح خوال کی اقتدا کر سکتا ہوتو جہاں تک ممکن ہواس کی اقتدا کر سکتا ہواور بید دونوں صور تیں ناممکن اقتدا کر سکتا ہوا ور بید دونوں صور تیں ناممکن ہول تو زمانهٔ کوشش میں اس کی اینی نماز ہوجائے گی اور اپنے مثل دوسرے کی إمامت بھی کر سکتا ہے یعنی اس

کی کہ وہ بھی اسی حرف کو سی خیر نہ سیا ہوجس کو بیا اور اگر اس سے جو حرف ادا نہیں ہوتا، دوسر اسی کی کہ وہ بھی اسی کو ادا کر لیتا ہے مگر کوئی دوسر احرف اس سے ادا نہیں ہوتا، تو ایک دوسر ہے کی اِمامت نہیں کرسکتا اور اگر کوشش بھی نہیں کرتا تو اس کی خود بھی نہیں ہوتی دوسر ہے کی اس کے بیچے کیا ہوگی۔ آج کل عام لوگ اس میں مبتلا ہیں کہ غلط پڑھتے ہیں اور کوشش نہیں کرتے ان کی نمازیں خود باطل ہیں اِمامت در کنار۔ ہکلا جس سے حرف محر رادا ہوتے ہیں، اس کا کہی یہی تھم ہے یعنی اگر صاف پڑھنے والے کے بیچے پڑھسکتا ہے تو اس کے بیچے پڑھنا لازم ہے ورنداس کی اینی ہوجائے گی اور اپنے مثل یا اپنے سے کمتر (یعنی جو اس سے زیا دہ ہکلا تا ہو) کی اِمامت بھی کرسکتا ہے۔

- "الفتاوى الهندية", كتاب الصلاق الباب الرابع في صفة الصلاق الفصل الخامس, ج 1 ، ص 1 ٨. الدر المختار "و "ر دالمحتار", كتاب الصلاق باب الإمامة مطلب في الالثغ ، ج ٢ ، ص ٩٥ ... بهار شريعت حسوم

(٣) سي حرف كاحذف كردينا

کسی حرف کا حذف کردینااگرایجاز وترخیم شرایط کے طور پر ہوتو جیسے یَا مَالِک میں یَا مَالُ بِرُ ها تونماز فاسدنہ ہوگی

وَإِنْ لَمُ يَكُنُ عَلَى وَجُهِ الْإِيجَازِ وَ التَّرْخِيمِ فَإِنْ كَانَ لَا يُغَيِّرُ الْمَعْنَى لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ نَحُو أَنْ يَقُرَأُ وَلَقَدُ جَاءَهُمُ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ بِتَرْكِ التَّاءِمِنْ جَاءَتُ

اورا گربطور ایجاز وترخیم کے نہ ہو اور معنی بھی نہیں بدلتے جیسے وَلَقَدُ جَاءَهُمُ رُسُلُنَا بِالْبَیِّنَاتِ میں ت چھوڑ دی تو نماز فاسد نہیں ہوگی اس کے علاوہ ہوتو معنی بدلنے پر نماز فاسد ہوگی جیسے خَلَقُنَا بلاخ کے اور جَعَلْنَا بغیرج کے، تو نماز فاسد ہوجائے گی ورنہ نہیں بوجائے گی

ردالمحتار", كتاب الصلاة, باب ما يفسد الصلاة, وما يكره فيها, مطلب: مسائل زلة القاريئ, 77, 0 10 . "الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, 11 , 11 .

(۴) کسی ایک یا زیاده حرف کی زیادتی ، اگر معنی بدل جائیس تو نماز فاسد ہوگی ورنہ ہیں

زِيَادَةُ حَرُفٍ إِنْ زَادَ حَرُفًا فَإِنْ كَانَ لَا يُغَيِّرُ الْمَعْنَى لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ عِنْدَ عَامَّةِ الْمَشَايِخِ نَحُو أَنْ يَقُراً هُمْ الْمُنْكَرِ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ. وَكَذَا نَحُو أَنْ يَقُراً هُمْ اللَّهِي عَنْ الْمُنْكَرِ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ. وَكَذَا نَحُو أَنْ يَقُراً هُمْ اللَّهِينَ كَفَرُ وافَيَجُزِمُ الْمِيمَ مِنْ هُمْ وَيُظْهِرُ الْأَلِفَ مِنْ الَّذِينَ وَكَانَتُ الْأَلِفُ مَحُدُو فَةً فَلَا تَفْسُدُ الصَّلَاةُ

حرف زیاده کرنے سے اگر معنی نہ بگڑیں نماز فاسد نہ ہوگی، جیسے (وَانْهُ عَنِ الْمُنْكُوِ) (۔۔
پا ۱، ابقان: ۱۱.) میں رکے بعدی زیاده کی، (هُمُ الَّذِینَ) (پ۱۰، النافقون: ۱۰.) میں میم کوجزم
کرکے الف ظاہر کیا اور اگر معنی فاسد ہوجا کیں، جیسے (وَّ ذَرَ ابِیِّ) (پ۳۰، الغافية: ۱۱.) کو
زَرَ ابِیْبَ، (مَّثَانِیَ) (پ۳۲، الزمر: ۲۳.) کومثانین پڑھا، تونماز فاسد ہوجا کیگی۔
"الفتاوی الهندیة"، کتاب الصلاق، الباب الرابع فی صفة الصلاق، الفصل المحامس، ج ۱، ص ۷۹.

(۵) ایک کلمه کوچپور گراس کی جگه دوسراکلمه بره ها

ذِكُرُ كَلِمَةٍ مَكَانَ كَلِمَةٍ عَلَى وَجُوالْبَدَلِ إِنْ كَانَتُ الْكَلِمَةُ الَّتِي قَرَأَهَا مَكَانَ كَلِمَةٍ يَقُرُ كُلُمَةً الَّتِي قَرَأَهَا مَكَانَ الْعَلِيمِ الْحَكِيمَ يَقُرُبُ مَعْنَاهَا وَهِي فِي الْقُرْآنِ لَا تَفْسُدُ صَلَا تُهُ نَحُو إِنْ قَرَأَمَكَانَ الْعَلِيمِ الْحَكِيمَ الْكَكُم لَهُ وَيُولِ مَا اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ مَلْ اللّهُ عَلَيْهُ مَاللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مَا وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى مَعْعَلَا عَلَا عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلْ عَلَا عَلَا عَلَيْهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَى عَلَيْهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا

انُ قَرَأَ وَعُدًا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا غَافِلِينَ مَكَان فَاعِلِينَ وَنَحُوهُ مِمَّا لَوْ اعْتَقَدَهُ يَكُفُرُ تَفْسُدُ عِنْ مَذْهَبِ أَبِي يُوسُفَ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -. عِنْدَ عَامَةٍ مَشَايِخِنَا وَهُوَ الصَّحِيحُ مِنْ مَذْهَبِ أَبِي يُوسُفَ - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -. هَكَذَا فِي الْخُلاصَةِ

اورا گرمعنی فاسد ہول نمازنہ ہوگی جیسے (وَعُدَّاعَلَیْنَا اِنَّاکُنَافَعِلِیْنَ) (پ١٠١٠ الاعباء: ١٠٥٠.)) میں فَاعِلِیْنَ کی جَلَّه خَافِلِیْنَ پِرُها،

وَلَوْ نَسَبَ إِلَى غَيْرِ مَا نُسِبَ إِلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنُ الْمَنْسُوبِ إِلَيْهِ فِي الْقُرُ آنِ نَحُو مَرْ يَمَ ابْنَةَ غَيْلَانَ تَفْسُدُ بِلَا خِلَافٍ ، وَلَوْ كَانَ فِي الْقُرْ آنِ نَحُو مَرْ يَمَ ابْنَةَ لُقُمَانَ

اگرنسب میں غلطی کی اورمنسوب الیہ قرآن میں نہیں ہے، نماز فاسد ہوگئ جیسے مَوْیَهُ ابْنَهُ غَیْلَانَ پِڑھااور قرآن میں ہے تو فاسد نہ ہوئی جیسے مَوْیَهُ ابْنَهُ لُقُمَانَ

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٠ ٨.

(۲) کلمه کوچپور دینا

ایک کلمہ کو چھوڑ گیا اوراس کے بدلے میں بھی کوئی کلمنہیں پڑھا تو اگر معنی نہیں بدلے تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر معنی بدل گئے تو نماز فاسد ہوجائے گی کسی کلمہ کو چھوڑ گیا اور معنی فاسد نہ

ہوئے جیسے (وَ جَزْوُ اسَیِّعَهٔ مِثْلُهَا) (په،۱۵ الثوری: ۴۰) میں دوسرے سَیِّعَهٔ کونه پڑھا تو نماز فاسد نه ہوئی اور اگر اس کی وجہ سے معنی فاسد ہوں، جیسے (فَمَا لَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ) (پ،۳۰ الانشقاق: ۲۰۰) میں لانه پڑھا، تونماز فاسد ہوگئ۔

اردالمحتار", كتاب الصلاة, باب ما يفسد الصلاة, وما يكره فيها, مطلب: مسائل زلة القاربي، ٢٠, ص ٢٥٠. الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل المخامس، ج ١، ص ٨٠. المام العلسنت مجد و دين ملت الحافظ القارى الشاه المام احمد رضا خان عليه الرحمة الرحمن فرمات بين

امام نے غیر المغضوب پڑھااور علیهم ازراو سہوچھوٹ گیانماز صحیح ہوئی یا فاسد؟

نماز صحيح ہوگئ فرض اُتر گيا

لصحة المعنی فان حذف امثال الصلات شائع کثیر او منه المغفور بمعنی المغفور له کما فی طبل رأیته فی حدیث عن ابی بکر الصدیق رضی االله تعالی عنه (معنی درست ہونے کی وجہ سے، کیونکہ صلہ کا حذف مشہور و کثیر ہے ، اسی طرح لفظ مغفور ہے اصلاً مغفور لہ ہے جیسا کہ طمیں ہے بلکہ میں نے اس حدیث میں بھی دیکھا ہے جوسیّدنا ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالی عنہ سے مروی ہے۔) مگر واجب کہ قرائت سورہ فاتحہ بنامها تھی اس کی ادامیں قصور ہوا سجدہ سہو چاہئے تھا اگر نہ کیا اعادہ نماز چاہئے۔ردالحتار میں علامہ رحمتی سے ہے: بترک شیئ منها اینة او اقل و لو حرفا لا یکون اتیا بِکُلِها الذی هو الو اجب ا ہے۔ فاتحہ سے کوئی آیت چھوٹ گئی یا اس سے کم اگر چا ایک جرف ہوتو ایسے شخص کوتما م فاتحہ (جو واجب تھی) کا پڑھنے والاقر ارتہیں دیا جا سکتا۔

(ددالمحتار باب صفة الصلوة مطبوعه مصطفى البابى 1/٣٣٨) قاوى رضو برجلد الصفح نم سر ٣٧٢

(۷) کوئی کلمهزیا ده کردیا

کوئی کلمہ زیادہ کردیا، تو وہ کلمہ قرآن میں ہے یا نہیں اور بہر صورت معنی کا فسادہ وتا ہے یا نہیں، اگر معنی فاسدہ وجائیں گے، نما زجاتی رہے گی، جیسے اِنَّ الَّذِیْنَ اَمَنُوْ اَ اَوَ کَفُرُوْ اِبِاللهِ وَرُسُلِهِ اُوْ لَئِکَ هُمُ الصِّدِیْقُوْنَ اور اِنَّمَا نُمْلِی لَهُمْ لِیَزُ دَادُوْ اَ اِثْمًا وَجَمَالًا اور اگر معنی متغیر نہ ہوں، تو فاسد نہ ہوگی اگر چقرآن میں اس کا مثل نہ ہو، جیسے اِنَّ الله کَانَ بِعِبَادِهِ حَنِیْ اَبْصِیْوَ اور فِیْهَا فَا کِهَهُ وَ نَخُلُ وَ ثُفَّاحُ وَ رُمَّانٌ۔

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٠ ٨, وغيره.

(۸) حرف یا کلمے کی تکرارکرنا

حرف یا کلے کی تکرارکسی کلمہ کو مکر تر پڑھا، تو معنی فاسد ہونے میں نماز فاسد ہوگی جیسے رَبِ وَبِ الْعُلَمِیْنَ مُلِکِ مُلِکِ مُلِکِ یَوْمِ اللَّذِیْنِ جب کہ بقصداضافت پڑھا ہو یعنی رب کارب، ما لک کاما لک اورا گر بقصد تھے مخارج مکر ترکیا یا بغیر قصد زبان سے مکر ترہوگیا یا پچھ بھی قصد نہ کیا توان سب صور تول میں نماز فاسد نہ ہوگی

ر دالمحتار ", كتاب الصلاة, باب مايفسد الصلوة, ومايكر هفيها, مطلب: إذا قرأ قوله... إلخ, ج٢, ص ٢٥٨.

(٩) كلمه ياحرف كي تقديم وتاخير،

حروف كى تقديم وتاخير ميں بھى اگر معنى فاسد ہول ، نماز فاسد ہے ورنہ بيں ، جيسے (قَسُورَةِ) (پ٥٩، الدر : ٥١) كوقَوْ سَرَةٍ پرُ ها، عَصْفِ كى جَلَّه عَفْصٍ پرُ ها، فاسد ہوگئى اور اِنْفَجَرَتُ كو اِنْفَرَ جَتْ پرُ ها تونہيں ، بہى حكم كلمه كى تقديم تاخير كا ہے ، جيسے (لهُمْ فِيْهَا زَفِيْرٌ وَ شَهِيْقٌ) (پ١١، هود: ١٠١) ميں شَهِيْقٌ كوزَفِيْرٌ پر مقدم كيا، فاسد نه هوئى اور إِنَّ الْأَبُرَ اَرَ لَفِيْ جَحِيْمٍ

وَإِنَّ الْفُجَّارَ لَفِئ نَعِيْمٍ يِرْهَا، فاسد هُوَّئى _

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاق الباب الرابع في صفة الصلاق الفصل الخامس, ج ا ، ص ٠ ٨

(۱۰) ایک آیت کودوسری کی جگه پڑھ دینا

ایک آیت کو دوسری کی جگہ پڑھ دینا اگر آیت پر پورا وقف کر کے دوسری آیت پوری یا تھوڑی سے پڑھی تو نماز فاسد نہ ہوگی اور اگر وقف نہ کیا بلکہ ملا دیا تومعنی بدل جانے کی صورت میں نماز فاسد ہوگی ورنہ نہیں

ایک آیت کو دوسری کی جگه پڑھا، اگر پورا وقف کر چکا ہے تو نماز فاسدنہ ہوئی جیسے (وَ الْعَصْرِرِ ﴿ ا ﴾ إِنَّ الْإِنسَانَ) (پ٣٠ العر: ٢٠٠١) پروتف کر کے (اِنَّ الْاَبْرَ ارَ

لَفِي نَعِيمٍ) (پ ٣٠ ، الطفين: ٢٢.) پر ها، يا سورة والتين وَهَذَا الْبَلَدِ الأَمِينِ تَك پر هي پر وقف كيا پير لَقَدُ خَلَقُنَا الإِنْسَانَ فِي كَبَدِ (البد4) پر ها (إنَّ الَّذِينَ امَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّلِحٰتِ) پروقف كيا، پير پرها (أولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ) (پ ٣٠ ، البية: ٢٠.) نماز فاسد نهيل موگي ليكن اگر وقف نه كيا اور ملاديا اور معنی نه بدلے جيسے (إنَّ الَّذِيْنَ امَنُوا اوَعَمِلُوا الصَّلِحْتِ كَانَتُ لَهُمْ جَنِّتُ الْفِرْ دُوسِ) (پ ٢١، السن: ١٠٤.) كى جكه فلَهُمْ جَزْ آوُنِ الْحُسْلَى پرها، نماز موگئ جَزْ آوُنِ الْحُسْلَى پرها، نماز موگئ

اورا گروقف نه كيا تومعنى متغير هونى كي صورت مين نماز فاسد هوجائے گى ، جيسے إِنَّ اللَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِك هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ پِرُه ديا اورانَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَمْنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِك هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ بِرُه كَرَأُولَئِك هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ أَمْلِ الْجَاتِ كُوا مِنْ ديك نماز فاسد هوجائے گ

"الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٠ ٨

(۱۱) ہے موقع وقف ووصل وابتدا کرنا

ہے موقع وقف ووصل وابتدا کرنا،عموم بلویٰ کی وجہ سے فتو کی اسی پر ہے کہ کسی صورت میں نماز فاسد نہ ہوگی

کسی حرف کودوسر کے کلمہ کے ساتھ وصل کر دینے سے نماز فاسرنہیں ہوتی، جیسے (اِیّاک نَعْبُدُ) یو ہیں کلمہ کے بعض حرف کوقطع کرنا بھی مفسرنہیں، یو ہیں وقف وابتدا کا بے موقع ہونا بھی مفسرنہیں، یو ہیں وقف وابتدا کا بے موقع ہونا بھی مفسرنہیں، اگر چہوقف لازم ہو مثلاً (اِنَّ الَّذِینَ اَمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّلِحٰتِ) (پ. ۳۰، البرون: ۱۱.) پروقف کیا، پھر پڑھا (اُولَئِکَ هُمْ خَیرُ الْبُویِیَةِ (پ، ۳۰،البیة: ۷۰) یا (اَصْحٰبُ النّارِ) (پ، ۱۲۰،الوئن: ۲۰۰) پروقف نہ کیا اور (اَلَّذِینَ یَحْمِلُونَ الْعَرْشَ) (پ، ۲۰،البوئن: ۷۰)

پڑھ دیا اور (شَهِدَ اللهُ اَنَّهُ لَا اِلْهُ) (پ۳، آل عمران: ۱۸.) پروقف کرکے الّا هُوَ پڑھا ان سب صورتوں میں نماز ہوجائے گی مگر ایسا کرنا بہت فتیج ہے۔۔

"الفتاوىالهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج 1, ص 24, الفتاوى الهندية المرابع في م

المام الهلسنت مجدودين ملت الحافظ القارى الشاه المام احمد رضاخان عليه الرحمة الرحمن فرمات بين

اوروقف ووصل کی غلطی کوئی چیز نہیں یہاں تک کہ اگر وقف لازم پرنہ طہرا بُرا کیا مگر نمازنہ گئی۔

فى العالمگيرية ان و صل فى غير موضع الو صل كمالولميقف عند قوله اصحب النار بل و صل بقوله الذين يحملون العرش لا تفسد لكنه قبيح هكذا فى الخلاصة

فقال ی عالمگیری میں ہے اگر قاری نے وہاں وصل کیا جہاں وصل کا مقام نہ تھا جیسا کہ قاری نے وقف نہ کیا اللہ تعالٰی کے ارشاد "اصحٰب النار" پر بلکہ" الذین بحملون العرش" کے ساتھ ملا دیا تو نماز فاسد نہ ہوگی البتہ یہ ل بُراہے۔خلاصہ میں اسی طرح ہے۔

ما آپر حمة الله عليه مزيد فرماتے ہيں

" صليه يس ب: صرح غير واحد منهم صاحب الذخيرة على ان الفتوى على عدم الفساد بكل حال لان في مراعاة الوقف والوصل والابتداء ايقاع الناس في الحرج خصوصاً في حق العوام والحرج مدفوع شرعاً

متعدد علاءجس میں صاحبِ ذخیرہ بھی ہے نے اس بات کی تصریح فرمائی کہ ہرحال میں

عدمِ فساد پرفتو ی ہے کیونکہ وقف ، وصل اور ابتداء کی رعایت لازم کرنے سے لوگوں پر خصوصاً عوام پرتنگی لازم آئے گی اور شرعاً تنگی مرفوع ہے یوں ہی ضمیر" نا" میں الف مسموع نہ ہونا مفسد نہیں۔

لما صرح به القنية ان من العرب يكتفى عن الالف بالفتحة و الياء بالكسرة والواو بالضمة تقول اعُذُباالله مكان اعوذ باالله ، قلت وعليه يخرج ماصرح به فى الغنية ان حذف الياء من تعالى في تعالى جدر بنا لا تفسد ا تفاقا

کیونکہ قنیہ میں تصریح ہے کہ بعض عرب الف کے عوض فتھ ، یاء کے عوض کسرہ اور واؤ کے عوض ضمہ پراکتفاء کرتے ہیں مستفاد ہے کہ اللہ تعالٰی کے یا حذف کرنے سے بالا تفاق نماز فاسد نہ ہوگی۔

فتاوى رضوبي جلدا صفحه نمبر ٢٣٩

(۱۲) اعراب وحركات مين غلطي كرنا،

پڑھا، (اِیّاک نَعْبُدُ) (پا،الفاتحة: ٢) میں کاف کوزیر پڑھا، (اَلْمُصَوِّرُ) (پ٢٨،الحشر: ٢٨٠) کے واؤ کوزبریڑھا۔

"الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج 1, ص 1 ٨. و"رد المحتار", كتاب الصلاة, باب ما يفسد الصلاة, وما يكره فيها, مطلب: مسائل زلة القاريئ, ج٢, ص ٢٢.

امام الهلسنت مجدود بين ملت الحافظ القارى الشاه امام احدرضا خان عليه الرحمة الرحمن فرمات بين

خطا فی الاعراب یعنی حرکت ،سکون ، تشدید ، تخفیف ، قصر ، مدکی غلطی میں علمائے متاخرین رحمہ الله علیهم اجعیمن کافتوی توبیہ ہے کہ کی الاطلاق اس سے نماز نہیں جاتی۔

فی الدر المحتار و زلة القاری لوفی اعر اب لا تفسد و ان غیر المعنی به یفتی۔ بزازید اوُر مختار میں ہوتو نماز فاسرنہیں ہوگی اگر اعراب میں ہوتو نماز فاسرنہیں ہوگی اگر چیاس سے معنی بدل جائے اسی پرفتو ی ہے بزازید۔

ردالمحتارميسهم: لاتفسدفي الكلوبه يفتي

تمام صورتوں میں نماز فاسد نہ ہوگی اوراسی پرفتو ی ہے۔

اگر چیعلائے متقدین وخودائمہ مذہب رضی الله تعالٰی عنهم درصورت فساد معنی فساد نماز مانتے ہیں اور یہی من حیث الدلیل اقوی، اور اسی پڑمل احوط واحری۔

فى شرح منية الكبير هو الذى صححه المحققون و فرعو اعليه الفروع فاعمل بماتختار و الاحتياط اولى سيمافى امر الصلوة التى هى اول ما يحاسب العبد

شرح منیہ کبیر میں ہے کہ اسی کو محققین نے سیجے قرار دیا اور اسی فروع کوذکر کیا پس تو اپنے مختار پڑمل کر اور احتیاط بہر صورت ہر مقام پر بہتر ہے خصوصاً نماز میں ، کیونکہ یہی وہ مل ہے جس کے بارے میں بندے سے سب سے پہلے پوچھ ہوگی

(غنیة المستملی شرح منیة المصلی فو ائد من زلة القاری مطبوعه سهیل اکیدهی لاهور ص۹۳۳) فقاوی رضوی جلد ۲۳۸ صفح ۲۳۸

(۱۳) تشدید کی جگه تخفیف اور تخفیف کی جگه تشدید کرنا یا مد کی جگه قصراور قصر کی جگه مد کرنا

تشدید کی جگه تخفیف اور تخفیف کی جگه تشدید کرنا یا مد کی جگه قصرا ورقصر کی جگه مد کرنااس میں بھی اعراب کی طرح عموم بلویٰ کی وجہ سے فتویٰ اس پر ہے کہ نماز فاسر نہیں ہوگ :

(۱) تشد برگوتخفیف پرط جیسے (اِیّاک نَعْبُدُ وَاِیّاک نَسْتَعِیْنُ) (پا،الفاته: ۲۰۰۰) میں ی پرتشدیدنه پرهی، (اَلْحَمُدُ لِلهِرَبِّ الْعُلَمِیْنَ) (پا،الفاته ۱) میں برتشدیدنه پرهی، (قُتِلُو اَتَقْبِیْلاً) (پر۲۲،الاحزاب: ۲۱۱.) میں ت پرتشدیدنه پرهی،نماز هوگئ

(ب) مخفف كومشدو پڑھا جيسے (فَمَنُ اَظُلَمُ مِمَّنُ كَذَبَ عَلَى اللهِ) (پ١،٢٢مر: ٥٠٠) ميں ذال كوتشديد كے ساتھ پڑھايا ادغام ترك كيا جيسے (اهد فاالصِرَ اطر پا،الفاتة: ٥٠٠) ميں لام ظاہر كيا، نماز ہوجائے گ

(ج) مد میں قصر کرنا: اگر معی نہیں بدلتے جیسے (اولیّک) کو بغیر مد کے پڑھا (انا

اعطیناک) کامد چیور ٔ دیانماز فاسدنہیں ہوگی

اگرمعنی بدل جایس جیسے (سواءعلیہم) کوچھوڑ کریڑھایا دعا اور نداء میں مدنہ کیا تو مختاریہی ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی

"الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج 1, ص 1 ٨.

و "ردالمحتار", كتاب الصلاة, باب ما يفسد الصلاة, وما يكره فيها مطلب: مسائل زلة القاريئ, ج٢, ص٥٢٠.

(۱۴) ادغام کواس کے موقع سے چھوڑ دینا یا جہاں اس کا موقع نہیں ہے وہاں ادغام کرنا اس میں بھی نماز فاسد نہیں ہوگی

اگرایسے موقع پرادغام کیا جہال کسی نے ادغام نہیں کیا اوراس ادغام سے عبارت بگڑ جاتی ہے اور کلمہ کے معنی مجھ میں نہیں آتے ہے اور کلمہ کے معنی مجھ میں نہیں آتے

جیسے (قُل لِّلَّذِینَ کَفَرُواسَتُغُلَبُونَ) (سورہ آل عمران اایت ۱۲) میں غین کولام میں ادغام کیا نماز فاسد ہوجائے گی اور گرالی جگہ ادغام کیا جہاں کسی نے ادغام نہیں کیا ہے گراس سے کلمہ کے معنی نہیں بدلتے اوروہی سمجھ میں آتا ہے جو بغیرادغام کے سمجھا جاتا ہے (قل سیووا) پڑھا اور لام کوسین میں ادغام کردیا تونماز فاسد نہیں ہوگی اور اگرادغام اپنے موقع سیووا) پڑھا اور عیسے (آئینَمَا تَکُونُوا یُدُرِ کُکُمُ الْمَوْثُ) (سورہ النیا آیت ۱۸) پڑھا اور ادغام چھوڑ دیا جیسے (آئینَمَا تَکُونُوا یُدُرِ کُکُمُ الْمَوْثُ) (سورہ النیا آیت ۱۸) پڑھا اور ادغام چھوڑ دیا نماز فاسد نہ ہوگی

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج 1, ص ١٨.

(۱۵) مد،غنه، اظهار، اخفاء، اماله بے موقع پڑھا، یا جہاں پڑھنا ہے نہ پڑھا، تونماز ہو حائے گی

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ١ ٨.

(١٢) کلے کو پورانہ پڑھنا خواہ اس سب سے کہ سانس ٹوٹ گیا یا باقی کلمہ بھول گیا اور پھر

یا دآنے پر پڑھ دیا مثلاً الحمداللہ میں ال کہہ کرسانس ٹوٹ گیابا قی کلمہ بھول گیا پھریا دآیا اور (حمالله) كدديا توفتوى اس يرب كداس سے بچنامشكل سے اس كئنماز فاسدند ہوگى، اسى طرح كلمه ميں بعض حروف كويست يڑھا تونماز فاسدنه ہوگی

فتاوى الهندية"، كتاب الصلاة، الباب الرابع في صفة الصلاة، الفصل الخامس، ج ١، ص ٨٢ ول

تلحسین (راگنی)سے پڑھالیعنی نغموں کی رعایت سے حروف کو گھٹا بڑھا (یعنی مدولین میں کن ہوا،تونماز فاسدنہ ہوگی) کریڑھا تواگرمعنی بدل جائیں نماز فاسد ہوجائے گی ورنہبیں کیکن ایسا پڑھنا مکروہ اور باعث گناہ ہے اور اس کا سننا بھی مکروہ ہے

الفتاوىالهندية" كتاب الصلاة ، الباب الرابع في صفة الصلاة ، الفصل الخامس ، ج ١ ، ص ٨٢ .

(۱۸) ہے موقع امالہ کرنا

إِذَاقَرَأَ (بِسُمِ اللَّهِ } [الفاتحة) بِالْإِمَالَةِ أَوْ قَرَأَ {مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ } (الفاتحة) بِالْإِمَالَةِ وَمَاشَاكَلَ ذَلِكَ لَا تَفْسُدُ صَلَائهُ.

اگر (سم الله) امالہ سے پڑھی یا (مالک یوم الدین) امالہ سے پڑھا اور اس طرح بےموقع امالہ کیا تونماز فاسدنہیں ہوگی

الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ١٨.

(۱۹)حرفول میں سیجی طور پرامیتاز کرنا

طت، س شص، ذ زظ، اءع، ه ح، ض ظ د، ان حرفوں میں صحیح طور پر امیتا زر کھیں، ورنہ معنی فاسد ہونے کی صورت میں نمازنہ ہو گی اور بعض توس ش، زج، ق ک میں بھی فرق نہیں کرتے۔

(۲۰) الله تعالٰی کے ناموں میں تانیث داخل کرنا

الله تعالٰی کے ناموں میں تانیث داخل کرنا، بعض کے نزدیک اس سے نماز فاسد ہوجائے گی بعض کے نزدیک فاسد نہیں ہوگی

صاحب بہارشریعت فرماتے ہیں کہ نماز جاتی رہتی ہے

"الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٨٠.

(۲۱) پیش کی جگه زبر پرهایا زبر کی جگه پیش پرها

ذَكَرَ فِي الْفَوَائِدِ لَوْ قَرَأَ فِي الصَّلَاةِ بِخَطَأٍ فَاحِشٍ ثُمَّ رَجَعَ وَقَرَأَ صَحِيحًا قَالَ عِنْدِي صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ وَكَذَلِك الْإِعْرَابِ وَلَوْ قَرَأَ النَّصْبَ مَكَانَ الرَّفْعِ وَالرَّفْعَ مَكَانَ النَّصْبِ أَوْ الْخَفْضَ مَكَانَ الرَّفْع أَوْ النَّصْبِ لَا تَفْسُدُ صَلَاتُهُ

اگر کسی نے نماز میں کھلی ہوئ غلطی خطاکی پھر لوٹا کر صحیح پڑھا تو میرے نزدیک اس کی نماز جائیز ہے اور یہی حکم اور عراب کی غلطی کا ہے اور اگر کسی نے پیش کی جگہ زبر پڑھا یا زبر کی جگہ پیش پڑھا یا پیش وزبر کی جگہ ذیر پڑھا تو اسکی نماز فاسد نہ ہوگ

"الفتاوى الهندية", كتاب الصلاة, الباب الرابع في صفة الصلاة, الفصل الخامس, ج ١, ص ٨٢.

مسجهمسائل فتأوى رضوبيه

امام اهلسنت مجد دِدین ملت کنز الکرامات الشاه امام احمد رضا خان علیه الرحمة الرحن فرماتے ہیں

الله کے الف کو حذف کر کے پڑھے تو جائز ہے یانہیں؟

٢- الف ك لام كو پُركرناسٽت ہے يانہيں؟

٣- الف الله كوتكبيرات ميں كچھ درازكركے پڑھنا جائزہے يانہيں؟ _

الجواب

(۱) نماز جائز مگر قصداً کرے توحرام و گناہ۔

(۲) ہاں سنّت متوارثہ ہے جبکہ اس سے پہلے فتحہ یاضمہ ہو۔

(۳) تھوڑ ادراز کرنا تومستحب ہے اسے مدِ تعظیم کہتے ہیں اور زیادہ دراز کرنا کہ حدِ اعتدال

سے خروج فاحش ہو مکروہ اور اگر معاذ اللہ تان

کے طور پر ہوکہ کچھ حروف زوائد پیدا ہوں مثل اَ اُتومف مناز ہے۔

(۴)جازے

فآوى رضوبه جلد ٢ ص ٢٢٧

سوال

کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ اگر کوئی شخص نماز میں سورہ فاتحہ میں لفظ نستعین اور مستقیم کی جگہ سعین اور مسقیم بدون تاء کے پڑھے تواس کی نماز باطل ہوگی یا مکروہ :

یانہیں؟ جواب دیجئے مؤجبِ تواب ہے۔

الجواب

نماز ہوجائے گی

لاجل الا دغام (ادغام کی وجہ ہے۔ ت) مگر کراہت ہے۔

لاجل الاحداث فلاادغام صغير افى الفاتحة كمانص عليه في غيث النفع

(كيونكهاس نے بيخودا يجادكيا ہے فاتحہ ميں ادغام نہيں ہے جبيبا كہ غيث النفع ميں اس پر

تصریح موجود ہے۔ت) واللہ تعالٰی اعلم۔ قادی ضویہ جلد ۲۳۹ س

سوال

کیافرماتے ہیں علمائے وین اس مسلمیں کہ زید نے نماز پڑھائی و العصر ان الانسان لفی خسر الا الذین امنو سے آخر تک ختم کیا نماز درست ہے یانہیں وقیل من (سکته) داق وظن انه الفواق میں سکته کیسا ہے اور لفظ من کے نون کوراتی کی رامیں ادغام نہ کرنا کیسا ہے؟

الجواب

نماز ہوگئ ہرآیت پر وقف جائز ہے اگر چہآیت لا ہو ہماری یعنی امام حفص کی قر اُت میں نون پرسکتہ ہے کہ ادغام سے کلمہ واحدہ نہ مفہوم ہو۔ مراق بروزن براق اور تمام باقی قر اُ ادغام کرتے ہیں ،تو دونوں ہیں مگر یہاں عوام کے سامنے ادغام نہ کرے کہ وہ معترض نہ ہوں۔

فناوى ضوية جلد ٢ ص ٢٢٩

سوال

اس مسله میں علمائے دین کی کیا رائے ہے کہ ایک شخص نے لما یَتَفَجَّوُ مَنْهُ الْاَنْهُو میں لَمَّا شد کے ساتھ پڑھانماز بغیر کراہت کے درست ہوگی یانہیں؟

ا الجوا**ب**:

نماز درست ہوگی ، بھول اور پھسل جانے کی صورت میں کراہت نہیں ،اس کی عظمتِ شان

کے پیشِ نظر جزا کا حذف مشہور ومعروف ہے، الله تعالٰی کا ارشاد ہے فَلَمَّا اَسْلَمَا وَ تَلَّه،

لِلْجَبِیْنِ وَ نَادَیْنَهُ اَنْ یَّا اِبْوَاهِیْم یہاں جزا کو ذکر نہیں فرما یا اسی طرح مذکورہ مقام میں تاویل ہوسکتی ہے کہ ان میں بعض وہ ہیں جس سے شیک عجیب صادر ہوتی ہے کہ جب وہ پھٹتے ہیں تواس سے نہریں جاری ہوتی ہیں، الغرض اس صورت میں فساد معنی نہیں۔

تاوی ضوی جلد اس ۲۲۹

سوال

حضرت کی خدمت میں پیوخش ہے کہ اذاجائے آخر میں جو پڑھا کرتے ہیں انہ کان تواباکے پاس پڑھا کرتے تھے مولینا امجرعلی صاحب تووہ ذراسالکھ دیجئے گا، فقط۔ الجواب: مستحب طریقه بیه که آخرسوره میں اگرنام الهی جیسے سوره اذاجاء میں انہ کان توابا تو اس پروقف نہ کرے بلکہ رکوع کی تکبیر اللہ اکبر کا ہمزہ وصل گرا کراس سورہ کا آخری حرف لام الله سے ملادے جیسے اذاجاء میں توابانِ الله اکبر، ب قیام کی حالت میں اور دونوں لام سے ملتا ہوا رکوع کے لئے جھگنے کی حالت میں اس طرح کہ رکوع بورانہ ہونے تک اکبر کی رختم ہوجائے یونہی سورہ والتین میں احکم الحاکمین کے ن کوزَ بردے کر اللہ ا كبركے ل ميں ملادے، اورجس سورہ كے آخر ميں نام الهي نہ ہواوركوئي لفظ نام الهي كے مناسب بھی نہ ہووہاں کیسال ہے جاہے وصل کرے یا وقف، جیسے الم نشرح میں فارغب الله اکبراور جہاں کوئی لفظ اسم البی کے نامناسب ہوجیسے سورہ کوٹر کے آخر میں ھوالا بتر وہاں فصل ہی جاہئے وصل نہ جاہئے ۔واللہ تعالی اعلم۔ فناوي رضوبه جلدا صفحنمبر ۵ ۳۳

مسکانمبر ۷ • ۵: از ما هره مطهره ضلع اینه درگاه شریف مرسله صاحبزاده حضرت سیّد شاه محمد میال صاحب دامت برکاتهم

والا نامہ میں متعلق تجویدار شاد جناب ہے دوایک حرف کہ دوسرے سے تبدیل اگر عجزاً ہوتو مذہب سے جو معتمد میں مفسد نماز ہے جبکہ مفسد معنی ہویا امام ابی یوسف کے النج مجھے اس میں تامل ہے کہ النغ کی نماز سے جبکہ وہ اپنی سعی وکوشش اور سے حروف نکا لنے میں کوتا ہی نہ کرتا ہواس کوشش کے بعد کوئی تقیید مفسد معنی یا غیر مفسد معنی کی خود جناب نے بھی اپنے اصلاح رسالہ مباحث امامت میں نہیں زائد فرمائی۔

الجواب:

اڭغ كىنماز جھجى توضيح ہے كەوە تقيچ حرف ميں كوشش كئے جائے يہ بھى بے تعليم سيح ناممكن، يہى تعليم تجويد ہے اوراس كے اداكرنے كى تعليم تجويد ہے تواس كى فرضيت قطأ ثابت، اگر شيح كونه سيكھے ياسيكھے اوراس كے اداكرنے كى كوشش نه كرہے تونما زضرور باطل ہوگى توعلم وممل دونوں فرض ہوئے ۔ واللہ تعالٰى اعلم

سوال

مسکه نمبر ۷۰۵: از ماهره مطهره ضلع ایشه درگاه شریف مرسله صاحبزاده حضرت سیّد شاه محمد میال صاحب دامت برکاتهم

حرف ضادکوبصورتِ دوادیعنی دال پر پڑھتے ہیں میچے ہے یاغلط؟ اگرغلط ہے تونماز فاسد ہوتی ہے یانہیں؟ اور اکثر لوگ ض اور ظ میں بسبب ہونے مشابہت کے فرق نہیں کر سکتے ان کی نماز درست ہوتی ہے یانہیں؟

الجواب: يحرف نه دب نه ظصور تين بين بين:

(۱) قصداً حرف منر لمن الله كى تبديل كرب بددواد والول مين نهيل و ه اپن نزديك ضاد بى پر هي بيل نه يدكه اس سے به كردال مفخم اُس كى جگه بالقصد قائم كرتے ہيں البته ظا والوں ميں ايبا ہے ان كے بعض نے تصريحاً لكھ ديا كه فى جگه ظ پر هو اور سب مسلمانوں اس پر عمل پيرا به وجا و بيرا مقطعى ہے اور اشداخبث كبيره بلكه امام اجل ابو بكر فضلى مسلمانوں اس پر عمل پيرا به وجا و بيرا مقر ہے كما فى منح الروض الاز هر والفتاوى وغيره اكابر ائمه كى تصريح سے كفر ہے كما فى منح الروض الاز هر والفتاوى عالم كيرية و غير هما (جيباكه منح الروض الاز بر ، فقا و كا عالم كيرى اور ديكر كتب ميں ہے ۔ ت) ان كى نماز پہلى بى بار مغطوب پر هي ته به يشه باطل ہے۔ ہے۔ ت) ان كى نماز پہلى بى بار مغطوب پر هي تصديكيا اور زبان بهك كردال يا ظادا ہو كي اس ميں متاخرين كے اقوال كثيره ومضطرب ہيں اور ہمارے امام مذہب رضى الله تعلیٰ عنہ كا بي مذہب بے اگر فساد معنى ہوتو نماز فاسدور نہ ہے۔

(۳) یہ کہ عجزاً تبدیل لیعنی قصد توض کا کرتا ہے مگر ادانہیں کر سکا دیا ظادا ہوتی ہے اور ہندوستان میں اکثر دُواد والے ایسے ہی ہیں ان پر فرض عین ہے کہ ض کا مخرج اور اسکا مربقہ اداسیکھیں اور شبانہ روز حد درجے کی کوشش اُس کی تھیجے میں کریں جب تک کوشاں رہیں گے اُن کی نماز صحیح کہی جائے گی، جبکہ سیجے خوال کے پیچھے اقتداء پر قادر نہ ہوں اُن کی اپنی بھی باطل اور ان کے پیچھے اوروں کی بھی باطل، یہی تھم ظائیوں کا ہے جبکہ قصداً تبدیل نہ کرتے ہوں یہ خلاصہ تھم ہے اور تفصیل ہمارے رسالہ الجام الصادعیٰ سنن الضادمیں ہے، واللہ تعالٰی اعلم۔

فناوي رضويه جلدا صفح نمبر ١ ٣٨٠

سوال

مسکلہ نمبر ۱۵۳ : جو شخص حافظ ہوقاری نہ ہوا عراب میں غلطی کرتا ہو یعنی زیر کا زبر ہے سے غیر المغضوب کے غیر زیر پڑھتا ہواور ایا ک کے کاف پر زیر پڑھتا ہونما ذکر وہ تحریکی ہوسکتی ہے یا نہیں اور داڑھی بھی کتر وا تا ہے۔اور مغرور و متکبر جوجس ہوا پر کھڑا زیر جیسے رہے اس کو آیت پر وقف آجانے پر وقف کے وقت رہے۔ پڑھے یا رہے۔

الجواب: ایّاک نعبد وایّاک نستعین میں اگر کاف کوزیر پڑھے گامعنی فاسد ہوں کے اور نماز باطل، غیر المعضوب کے غ کولوگ زیر پڑھے بلکہ بچے ادا پر قادر نہ ہونے کے سبب بُوئے کسرہ پیدا ہوتی ہے اور بیہ مفسد نما زنہیں ، داڑھی کتر وانے والے کوامام بنانا گناہ ہے اور اس کے پیچھے نماز مکروہ تحریکی ، اور مغرور متکبراس سے بھی بدتر جبکہ وہ علی الاعلان تکبتر سے معروف ومشہور ہو۔ وقف کی حالت میں ربّہ پڑھا جائے گا اور ربّہ کوئی چیز نہیں ، اور ربّہ میں سنّت یہ ہے کہ صن کسرہ نہ ہو بلکہ خفیف ہوئے یا پیدا ہونہ یہ کہ بالکل ہی اس کا فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلٰم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلٰم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلٰم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلٰم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلٰم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔ واللہ تعالٰی اعلٰم فرق اداز بان سے مُن کر معلوم ہو سکتا ہے تحریر میں آنے کا نہیں۔

سوال

مسكه نمبر ١٥: مسئوله احسان على مظفر بورى طالب علم مدرسه منظر الاسلام بريلي بتاريخ ٣ ذى الحجه ١٣٣٧ ه

کیا فرماتے ہیں علائے دین ومفتیان شرع متین اس مسلہ میں کہ آیت (٥لا) پر گھرنایا

رکوع یا وقف کرنا کیسا ہے کیا قباحت ہے اگر جس آیت پر (لا) ہے اُس پررکوع کر دیا تو جائز ہے یا نہیں ، مثلاً اُوپر سے پڑھتا آیا اور صم بکم عمی فہم لایر جعون پررکوع کردیا تو جائز ہے یا کچھ حرج بھی ہے؟

الجواب: ہرآیت پروقف مطلقاً بلا کراہت جائز بلکہ سنت سے مروی ہے، رہارکوع اگر معنی تام ہوگئے جیسے آیت مذکورہ میں اس کے بعد دوسری مستقل تمثیل ارشاد ہے جب تو اصلاً حرج نہیں، اگر معنی ہے آیت آئندہ کے ناتمام ہیں تو نہ چا ہے خصوصاً امثال فویل للمصلین (۵لا) میں نہایت فتیج ہے اور ٹم ددناہ اسفل سافلین میں فتیج اس سے کم للمصلین (۵لا) میں نہایت فتیج ہے اور ٹم ددناہ اسفل سافلین میں فتیج اس سے کم خاز بہر حال ہوجائے گی۔

سوال

مسّله نمبر ۵۲۲: از ریاست رام پوردُ کان ملّاحمید محله کننْده مرسله محمد اسدالحق صاحب ۱۳۳ رمضان ۱۳۳۸ ه

کیافرماتے ہیں علمائے دین اس مسلہ میں کہ قل ھو اللہ احد میں دال پر تنوین ہے اس کو کسیافرماتے ہیں علمائے دین اس مسلہ میں کہ قل ھو اللہ احد میں ؟ اور گناہ تو نہیں ؟ صرہ دے کر مابعد سے وصل کر کے نماز میں پڑھے ، ہوگئ یا نہیں ؟ اور گناہ تو نہیں ؟ ضروری ہے یا جائزیامنع ؟

الجواب:

نون تنوین کوکسره دے کرلام میں ملا کر پڑھنا جائز ہے کوئی حرج نہیں ، نہاس سے نماز میں کوئی خلل ، اوریہاں وقف بھی ج کا ہے جووصل کی اجزت دیتا ہے۔وھواللہ تعالٰی اعلم فآدی رضوبہ جلد ۴ صفحہ نمبر ۳۸۸

سوال

مسَلَهُ نَبِر ۵۲۳: ازسرائے کچے صبیلہ ضلع بلندشہر مرسلہ راحت اللّٰدامام مسجد جامع ۱۹ رمضان ۱۲۳۸ھ

کیافر ماتے ہیں علمائے دین اس مسلہ میں کہ امام قرائت میں مما قالو او کان عندالله و جیها کی جگہ وکان النج پڑھ جائے تو نماز درست ہوگی یا نہیں مگر اوّل مما قالو پڑھا پھر خیال ہوکہ کا نواہے۔

الجواب: كهنماز برطرح هوگئ كه نساد نبین ـ والله تعالى اعلم

فتاوى رضوبه جلدا صفحه نمبر ۴۴۸

مسئلہ نمبر • ۵۳: ازمحلہ سوداگران مدرسہ منظرالاسلام کا جمادی الثانی ۹ ۱۳۳۱ھ کیا فرماتے ہیں علمائے دین اس مسئلہ میں کہ امام کو تین آیتوں کے بعد غلطی ہوئی معنیٰ بگڑگیا جبکہ سورہ یوسف نثریف میں چارآیت بعدرَ أَیْتُهُمْ کی جگہ رَأَیْتُهُمْ پڑھااس حالت میں نماز ہوگئی بانہیں؟

الجواب

فسادِ معنی اگر ہزار آیت کے بعد ہونماز جاتی رہے گی ،مگریہاں راہی تھم میں ت کا زبر پڑھنا مفسدِ نماز نہیں۔واللہ تعالٰی اعلم

فتاوي رضوبي جلد ٢ صفح نمبر ١ ٣٥

سوال

مسّله نمبر ۵۳۳، ۵۳۴: از ہزارضلع بلذانه اسٹیشن بسوه متعلق ملکه پورمسئوله سراج الدین

١٣ رمضان ٩ ١٣١١ ه

كيافرماتے ہيں علمائے دين كه:

(۱) آیت قرآن شریف کے گلائے گلاے کرکے نماز میں پڑھنے کے متعلق شرع شریف میں کیا تھم ہے؟ میں کیا تھم ہے؟

(٢) سور هايس شريف مين سلم قول كى جگه سلام قولا پڑھنا يا سلام پرآيت كرنا سيح كس طرح پر ہے؟

الجواب:

(۱) سائل نے صاف بات نہ کھی کہ ٹکڑ ہے کرنے سے کیا مراد ہے، اگر آیت بڑی ہے اور ایک سانس میں نہیں پڑھ سکتا تو جہاں سانس ٹوٹ جائے مجبوراً وقف کرے گا موقع موقع پر گھہرتا ہوا چلا جائے گا، ہاں بلاضرورت بے موقع گھہرنا خلا نب سنت ہے، واللہ تعالٰی اعلم ۔ (۲) دونوں میچے اور دونوں جائز ہیں۔ واللہ تعالٰی اعلم

سوال

مسکله نمبر ۵۳۵: از جے پوربیرون اجمیری درواز ه مکان عبدالواحد خان مسئوله حامد حسین قادری ۱۲ رمضان ۱۳۳۹ ه

کیا فرماتے ہیں علمائے دین کہ زید کا خیال ہے کہ عام لوگ تکبیر انتقال نماز میں اللہ اکبر کی راکواس دا کواس قدر کھینچتے ہیں کہ اُس کی وجہ سے نماز میں نقصان واقع ہوتا ہے اللہ اکبر کی راکواس طرح خارج کرنا کہ عام لوگ بجائے رکے دال محسوس کریں کیسا ہے؟

الجواب:

ا كبر ميں ركود پڑھنامفسد نماز ہے كہ فسادِ معنی ہے، اور به بات كہوہ رپڑھتا اور سب سننے والے دسنتے ہیں بہت بعید ہے۔ واللہ تعالٰی اعلم واللہ تعالٰی اعلم

فتاوى رضوبي جلدا صفحه نمبر ٣٥٢

سوال

مسكل نمبر • ٥٣٠: كيا فرماتے بي علمائے دين اس مسكل ميں كرزيد كا اناشان كي ياله، كولاه ياله، كولاه يالهم كولاهم مغفرة باشباع فتح يا الحمد الله الحمد ليله باشباع كسره ياقل كوقول با شباع ضمه يرد هناعماً ياسهواً مفسر صلوة ہے يانهيں؟ بينواتو جروا۔

الجواب:

عمداً گناهِ عظیم ہے اور سہواً معاف اور فسادِ نماز کسی حالت میں نہیں

لان الاشباع لغة مرقوم من العرب كالاكتفاء عن المدة بالحركة كما نص عليه في الغنية وغير هما (كيونكه اشباع عرب كي معروف لغت ہے جيسا كه مده كي جگه حركت پراكتفا كياجا تا ہے غنيه اور ديگر كتب ميں اس پرتضرت ہے۔ ت) واللہ تعالٰی اعلم فقا وي رضو بيجلد ٢ صفح نمبر ٣٥٣

سوال

مسّله نمبر ۵۵۵: از قلعه جهره ضلع على كره ه مسئوله مقبول احمد صاحب ۴ رمضان ۱۳۳۹ ه

کیافرماتے ہیں علمائے دین کہ ایک حافظ صاحب نے نماز میں پڑھاور حمۃ للمؤمنین ولا یزیدنون کوساکن پڑھااور سانس توڑ دی پُورا وقف کیا یہ خیال تھا کہ یہاں آیت ہے پھر اپنے کئے پراصرار کیا، دوسرے صاحب نے کہا یہاں لاہے وصل ضرور تھا حافظ صاحب نے خیال نہ کیا انھوں نے نماز کا اعادہ کیا حافظ صاحب نے کہا اعادہ درست نہیں گوعمداً غلط نے خیال نہ کیا انھوں نے نماز کا اعادہ کیا حافظ صاحب نے کہا اعادہ درست نہیں گوعمداً غلط پڑھالیکن معنی میں کچھ فساد نہیں ہوا نماز صحیح ہے انھوں نے کہا گناہ ہوگا لیکن نماز صحیح ہے ارشاد قرآن کو جان کر غلط پڑھو یہ توسخت گناہ ہوگا، حافظ نے کہا گناہ ہوگا لیکن نماز صحیح ہے ارشاد فرمائے کہ اعادہ درست ہوا یا وہی نماز صحیح ہے جس کتاب سے سند ہوا س کا پورا پہتر خریر ہو۔ بینواتو جروا۔

الجواب:

وقف ووصل میں اتباع بہتر ہے گراس کے نہ کرنے سے نماز میں اصلاً پھے خال نہیں آتا خصوصاً الیی جگہ کہ کلام تام ہے قصداً وقف میں بھی حرج نہیں اعادہ محض ہے معنی تھا ہاں قصد مخالفت البتہ گناہ بلکہ بعض صورتوں میں سب سے ختر ترحم کامستوجب ہوگا گروہ مسلمان سے متوقع نہیں ، عالم گیر ہے میں ہے: اذو قف فی غیر موضع الوقف او ابتداء فی غیر موضع الابتداء ان لم یتغیر به المعنی تغیرا فاحشا نحو ان یقر أ ان الذین امنو و عملو الصلحت و وقف ثمّ ابتدا بقوله اولئک هم خیر البریة لاتفسد و عملو الصححت و وقف ثمّ ابتدا بقوله اولئک هم خیر البریة لاتفسد بالاجماع بین علمائنا ھکذا فی المحیط او الله تعالٰی اعلم جب الیی جگہ وقف کیا جو وقف کی جگہ تھی یا وہاں سے شروع کیا جو شروع کا مقام نہ تھا، اگر معنی میں کیا جو وقف کیا پھر اولئک

الخ (سے ابتداء کی تو ہمارے علماء کا اتفاق ہے کہ نماز فاسد نہ ہوگی ، محیط میں اسی طرح ہے۔

فتاوى رضوبه جلدا صفح نمبر ١٥٤٠

سوال

مسئله نمبر ۵۵۹: کیافر ماتے ہیں علمائے دین ومفتیان شرع متین اس مسئله میں کہ ایک شخص نے نماز میں آخر سورہ بقرہ پڑھا اور بجائے ربنالا تو اخذ نام ربنا و لا تو اخذنا بعنی باز دیا د حرف واؤسہواً پڑھ گیا تو نماز اس کی ہوئی یانہیں؟

الجواب:

هو ئى لانھالم تو ثر خللافى المعنى (كيونكه اس سے معنى ميں خلل واقع نہيں ہوتا۔

والثدتعالى اعلم

سوال

مسئله نمبر ۵۲۰: امام نے غیر المغضوب پڑھا اور علیہ ماز راوسہو چھوٹ گیا نماز صحیح ہوئی یا فاسد؟

الجواب:

نماز صحیح ہوگئ فرض اُتر گیا فقاوی رضو بیجلد ۲ صفح نمبر ۳۷۲ ایک سوال کے جواب میں اعلیجضر ت رحمته اللّٰدعلیہ نے ارشا دفر ما یا

(۱) وقف کی غلطی کہ وصل کی وقف، وقف کی جگہ وصل کرے۔ یہ اصلاً مفسدِ نما زنہیں اگر چہ وقف لازم پر نہ گھہرے

(۲) جن حروف پرمد ہے جیسے جآء ، تنوّء ، جآء ، یآ یہا ، قالوٓ ۱۱ انا ، فی ایّام ، دآبة ، آمین (۶) جن حرف پرمد ہے جیسے جآء ، تنوّع ، جآء ، یا یہا ، قالوَ ۱۱ انا ، فی ایّام ، دآبة ، آمین (وہال مدنہ کرنا بھی اصلاً مفسد نہیں ،

(٣) جن حروف مدیالین پر مزمیس مثلاً قال یقول قبل قول خیر۔ان پر بھی موجب فساز نہیں جبکہ حدسے زیادہ نہ ہوں ، ہاں حدسے متحاوز ہوجیسے گانے میں زمز مہ کھینچا جاتا ہے تو آپ

ہی مطلقاً مفسد ہے اگر چپدرہی کی جگہ ہو،

(۴) کھڑے کو پڑا پڑھنا بھی مفسد نہیں:

اگر کسی نے تعالٰی جدک یاء کے بغیر پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی اور جاراللہ سے بھی یہی منقول ہے کیونکہ اہلِ عرب الف کی جگہ فتہ پراکتفاء کر لیتے ہیں جیسا کہ یاء کی جگہ کسرہ پراکتفاء کرتے ہیں اوراگراعوذ باللہ کی جگہ اُعدُ باللہ پڑھا تو بھی نماز فاسد نہ ہوگی کیونکہ اہلِ عرب واوکی جگہ ضمہ پراکتفاء کر لیتے ہیں۔

(قني فآلى كاقنية باب في حذف الحرف والزياده المطبعة الشتره بالمها نندية ص ١٣٠)

اگرکسی نے والصلاوات پڑھااوراسی طرح اگرکسی نے وطور سنین یا عکو حذف کر کے پڑھا تو نماز فاسد نہ ہوگی ۔ عین الائمہ کر ابیسی کے نز دیک اور اگر "نستعینک" یا "و نؤمین بک" پڑھا تونماز فاسد نہ ہوگی اھ

(قنيه فآؤى قنية باب في حذف الحرف والزيادة مطبعة مشتهرة بالمها نندية ص ٦٣)

تنكبيه

ان چاروں باتوں سے اگر چہ فساد نماز نہیں مگر کراہت ضرور ہے کہ آخر قر آنِ عظیم کا غلط پڑھنا ہے۔ یہاں تک کہ علائے کرام نے فر مایا: مد کا ترک حرام ہے۔ تو کھڑے کو پڑا پڑھنا بدرجہ اولی حرام ہوگا اس میں توجو ہر لفظ میں کمی ہوگئ بخلاف مد کہ امرز ائد تھا،

(۵) پڑے کو کھڑا پڑھنے سے اگرمعنی فاسدنہ ہوں جیسے اتل ادع یوضه لم یخش و انه لا تاس علیه ، لا لاتأس علیه لاتمش یعباد کو اتل ، ادع ، یوضه لم یخش و انه لا تاس علیه ، لا تمش یعباد پڑھنا تونماز فاسدنہ ہوگی۔

(۲) یونهی مشدّ د کومخفّف مخفف کومشد د پڑھنا فساد معنی میں فسادنماز ہے جیسے ظللنا بتحفیف لام ایاک بتشد د کاف نہیں ورنہیں جیسے ماود عک بتخفیف دال اکبر بتشدید راء،

(2) س ص وغیر ہما حروف کی باہم تبدیل میں بھی فساد معنی ہی پر لحاظ ہے بحالت عدم فساد نماز فاسد نہیں خصوصاً جب خاص لفظ زبان عرب میں دونوں طرح ہو جیسے صراط وسراط وہ تبدیل کسی قاعدہ عرب کے موافق ہو جیسے وہ ہر کلمہ جس میں سین کے بعد طام ہملہ یاغین مجمہ یا ق یاخ مجمہ واقع ہواس سین کوص پڑھنا صحیح ہے بعض نے قبل وبعد کی قید نہیں لگائی اورت کی معیت میں بھی سین اور صاد کی باہم تبدیل دونوں جانب سے جائز بتائی بعض نے کہا جس کلمہ میں کے ص بعد طام ہملہ یاغ مجمہ یاسین کے بعد ق یاخ مجمہ ہو وہاں ان میں ہر ایک کے عوض دوسر ااور زمجمہ بھی جائز،

اورجس کے بعد دمہملہ ہوا گرص ساکن ہے تواس کی جگہ سیاز روااور متحرک ہے تو ناجائز و مفسد نماز ، قنیہ میں ہے: جاراللہ سے جب میں نے پوچھا کہ کوئی شخص وسطاً کو وصطاً ، اسپنے کو اصبغ ، سقر کو صفر اور مسخرات کو مصخر ات کی جگہ ص پڑھتا تو اسکا کیا حکم ہے؟ فرما یا نماز فاسد نہ ہوگ کیونکہ ہرؤ ہ کلمہ جس میں سین کے بعد طاء ، غین ، قاف یا خا آ جائے تو اس سین کو صاد کے ساتھ بدلنا جائز ہے

(قنیه، فتاؤی قنیة باب زلة لقاری النج مطبعة مشتهر قبالمهانندیة ص ۱۲) اسی طرح حلیه میں اُس سے نقل فرمایا: اور حروف کا ضابطه اس کے متعلق فرمایا ہمروہ کلمہ جس میں سین کے بعد طمہملہ یا غین مجمہ یاق یاخ مجمہوا قع ہووہاں سین کوصاد کے ساتھ بدلنا جائز ہے

(حليه المحلى شرح منيه المصلى)

اُسی میں ہے المبتغی میں ہے وہ مخص جس نے صاد کی جگہ سین پڑھا وہاں غور کیا جائے اگرصاد کی بعد طاء مہملہ ہے مثلاً صراط، یااس کے بعد غین مجمہ ہو مثلاً واضغ یا کسی کلمہ میں س کے بعد ق ہو جیسے سلقو کم ، یااس کے بعد خاء مجمہ ہو جیسے بستر ون ، تو ایسی صورت میں س کی جدت ہو جیسے بستر ون ، تو ایسی صورت میں س کی جگہ ص یاز پڑھنا جائز ہوگا، لیکن اگر ص کے بعد دمہملہ ہوتو اگر صاد ساکن ہو مثلاً یصد رتو اسے سین یازاء پڑھنا جائز ، اور اگر صاد محرک ہے جیسے الصمد تو اب اسے سین پڑھنا جائز ، ماز فاسد ہوجائے گی ، اسی ضابطہ پر بہت سے مہائل کی تخریح ہوتی ہے۔

(حلية المحلى شرحمنية المصلى)

خانیہ میں ہے: ابومنصور عراقی کہتے ہیں ہروہ کلمہ جس میں عین، حاء، قاف، طاءیا تاء ہواس کلمہ میں سین یا سین کی جگہ صاد کلمہ میں سین یا سین کی جگہ صاد

يره ها توجائز ہوگا۔

(فتاوىقاضىخان فصل فى قرأة القرآن خطاء مطبوعه نولكشور لكهنو، ١/٦٨)

آ كے چل كرمير بي قاعليم ت رحمة الله عليه فرماتي بين

بجهلة تين مسائل ميں كه بحالتِ فسادِ معنی فسادِ نماز كا حكم مذكور ہمارے امام صاحب مذہب

اوران کے اتباع ائمہ متقدمین رضی اللہ تعالٰی عنہم کا مذہب تھااور وہی احوط ومختار ہے احلّہ

محققین نے اُسی کی تصریح فر مائی

فتأوى رضوبيه جلدا ص ٢٦٣ تا٢٩ ٢

مزيد تفصيل ومعلومات كے ليے فتاوي رضوبي جلد نمبر ٢ كا مطالعه فرمايں

ابونعمان المدنى ١٠ جمادى الآخر بروز جمعرات